



Jornadas de Difusión

La Angustia

Sábado 29 de octubre

Vía ZOOM con traducción
simultánea al portugués

PROGRAMA Y SINOPSIS DE MESAS

11.30 hs 11.45 hs (Hora Uruguay) Apertura de las Jornadas.

Susana Balparda (Directora ILaP), Ana Rosa Chait Trachtenberg (Enlace International New Groups - ING- con ILaP) y Eduardo Kopelman (Director Adjunto de Difusión y Extensión ILaP).

11:45 hs a 13:00 hs Mesa 1. "Las manifestaciones clínicas de la angustia"

A través de un texto de Guy de Maupassant, El Horla, abordado por el Grupo de Estudios por un Psicoanálisis Plural de Bolivia y de un sorpresivo material clínico que trabaja el Grupo Psicoanálisis Quito, debatiremos en torno al tema de la angustia y su clínica. Inscribiéndose en la tradición freudiana de apoyarse en el arte, la literatura, la filosofía para nutrir al psicoanálisis, en esta mesa que aborda las manifestaciones clínicas de la angustia, la literatura hace su aporte, siempre generoso y muchas veces anticipatorio.

Presentan: Silvia Velastegui y Álvaro Carrión (Ecuador- Grupo Psicoanálisis Quito/ Miembros Directo IPA), y Rosario Alarcón (integrante Grupo de Estudios por un Psicoanálisis Plural- Bolivia).

Coordina: Andrea El Malouf (Ecuador - ILaP)

Organizan: Helena Surreaux (Brasil - SBPdePA/ ILaP), Eduardo Kopelman (Argentina- APC/ILaP).

13:30 hs. a 15:00 hs Mesa 2. "Psicoanálisis de niños y adolescentes: angustia y actuaciones"

En la segunda mesa de las Jornadas de Difusión hablaremos desde una mirada psicoanalítica sobre la angustia en los niños y adolescentes. Hablar del acto o del pasaje al acto en niños y adolescentes puntualiza algo de la angustia. El acto es un

fenómeno, es la manifestación de algo que está por fuera de la palabra y veremos cómo se presenta y se entiende desde el psicoanálisis.

También abordaremos las narrativas literarias, la angustia y la función simbolizante. Donde se presentará la lectura de libros ilustrados, o cuentos donde el texto y la ilustración están articulados promoviendo la simbolización.

Presentan: María Cecilia Rodríguez (Uruguay - APU), Lisseth Paz (El Salvador - ILaP) y Michelle Sánchez (Guatemala - ILaP).

Coordina: Margareta Hargitay (Venezuela -ASOVEP / ILaP) y Beth Coimbra (Brasil - SBPSP/ ILaP).

Organizan: Margareta Hargitay (Venezuela - ASOVEP / ILaP), Beth Coimbra (Brasil - SBPSP/ ILaP), María Cecilia Rodríguez (Uruguay - APU), Lisseth Paz (El Salvador - ILaP) y Michelle Sánchez (Guatemala - ILaP).

15:30 hs a 17:00 hs Mesa 3. "La creación, posible desenlace de la angustia"

Presentan: La mesa será introducida por el analista en formación, Yasser Gutiérrez integrante del grupo de Nicaragua.

A continuación, la cineasta hondureña Laura Bermúdez Mesquita presentará su corto: "Negra Soy", que será compartido en pantalla para luego escuchar sus comentarios.

Posteriormente, será el turno de Jorge Bruce, psicoanalista peruano, autor de "Nos Habíamos Choleado Tanto: Psicoanálisis y Racismo" (2007).

Coordina: Guillermo Ruano (psicoanalista en formación del grupo de Tegucigalpa - Honduras).

Organizan: María Emilia Ramírez (Nicaragua -ILaP), Anabel Rodríguez (Adjunta a la Dirección ILaP) y Susana Balparda (Directora ILaP).

Actividad gratuita, previa inscripción aquí: <https://forms.gle/g65BDjMAFkf2v5589>